

異國雜技團 演活空中柔術

將雜技表演到出神入化，要數俄羅斯和歐美。前者以技巧著稱，後者激情十足，表演爐火純青之餘，絕無失手，往往令觀眾拍手稱奇。原來「零失手」的背後，大多團員都經過艱苦的訓練，小小年紀需要同時兼備體操、舞蹈和表演功底。這次俄羅斯及美國少年雜技團在聖誕首度來港獻技，希望可為市民帶來別開生面的異國雜技激情。

記者 陳璐 攝影 莊振邦

來自美國加州橘子郡的Orange County Aerial Arts雜技團以表演空中柔術見長。這個由夫婦二人創辦的雜技學校雖然創辦時間不久，但是在加州甚至洛杉磯都已享有名氣。這一次學校的創辦人兼技術總監盧卡（Luca）及其學生受邀來到香港。

11歲童訓練四月技巧超班

十一歲的Lily只在盧卡的學校學了四個月，但她已是技巧最好的學生之一。這一次她將在兩條懸空的彩帶上表演柔術。在開始學習雜技前，Lily受過幾年體操訓練。她說愛上雜技，是有次在電視上觀看了一場馬戲表演，從此希望成為一名雜技表演者。對於每周四次的練習，她總是充滿期待。她父親說：「她總是不停地問我甚麼時候可以去練習？有時我不得不督促她先去完成學習，再來考慮訓練的事情。」

以漂亮線條表達情感

受到同樣影響的還有此次同來的Courtney。Courtney只有七歲，但學習雜技已經一年。她的學習目標是「希望可以像Ruby（學校的校長，盧卡的妻子）一樣柔軟。」雖然Courtney的訓練時常讓她媽媽感到緊張，但作為家長的她表示：「對於女兒的愛好會百分之百支持。」

對於家長的緊張，小演員們似乎不太放在心上。Lily說在最開始學習的時候，她並不感到害怕，只為可以學習新的東西而興奮。但她同時對記者強調，適當的緊張對表演是件好事，「因為可以讓我集中精神，避免因鬆懈而受傷。」

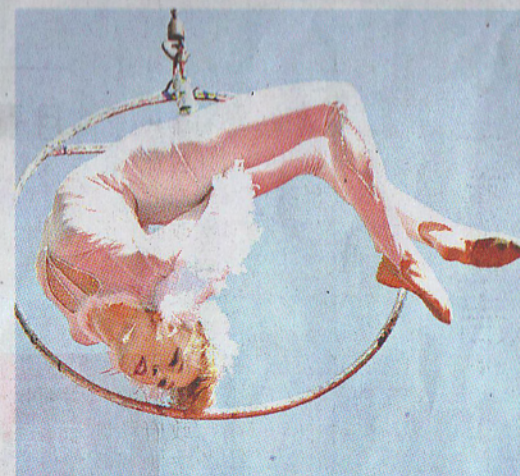
除了技巧的訓練，Lily和Courtney還要學習舞蹈和表演。盧卡認為雜技演員是個綜合性要求很高的職業，除了力量和技巧，漂亮的身體線條和恰當的情感表達也十分重要。「他們需要學會表達自己的情感，並且打動觀眾。這是藝術的一部分。」他說。

這次是Orange County Aerial Arts雜技團首次來港，對於在聖誕節於黃埔天地展開的表演，他們也充滿期待。盧卡透露在他們動身前，接到「美國達人秀」的邀請，他用特有的美式熱情告訴記者：「他們（演員）將是未來的明星！」

相對於美國表演團隊的輕鬆，這次被邀請同台表演的俄羅斯「童話」劇團的小演員顯得更為成熟。作為一個專業的演出團體，「童話」劇團已在俄羅斯的雜技比賽中取得多個獎項，也曾多次來中國進行演出。這一次他們一行共九人，年齡從八歲到十五歲。雖然年紀輕，但他們已是經驗豐富的表演者，團裏年紀最小的演員學習雜技也已經有五年的時間。

「童話」劇團演員訓練艱苦

俄羅斯向來以雜技表演的高難度技巧著稱。作為專業演員的小演員們坦言日常的訓練十分辛苦，並且還要擔心受傷的危險。即使已有七、八年的學習經驗，面對每一次大強度的訓練，還是很辛苦地付出才可以堅持。作為專業的演員，他們需要經常地外出演出。而作為青少年的他們學習也同樣重要，如何在學校和演出中取得平衡？小演員們說，俄羅斯的學校很鼓勵大家的全面發展，並不會組織他們外出演出。學習雜技表演還可以在學業中取得額外的加分。談到未來的職業規劃，他們都希望能繼續從事雜技表演，以後進入更專業的團體。



■俄羅斯「童話」雜技團的演員在表演空中吊環。



■美國Orange County Aerial Arts雜技團小演員Courtney（前）、Lily（中）及教練盧克（後）。



■美國Orange County Aerial Arts雜技團的小演員Lily，正在表演空中柔術。